

Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas
GABINETE DO DEPUTADO JOSÉ RICARDO

PROJETO DE LEI Nº 58 de 2018.

AUTOR: DEPUTADO JOSÉ RICARDO

1 À impressão.
2 Às Comissões Técnicas.
3 Inclua-se em Pauta durante _____ dias
Em 22/10/2018
Vice-Presidente

Institui no Calendário Oficial de Eventos do Estado do Amazonas o **Festival Canta Tarumã** e dá outras providências.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAZONAS

DECRETA:

Art. 1º. Fica instituído no âmbito do Estado do Amazonas o Festival Canta Tarumã, que será realizado na primeira semana de agosto, devendo constar no calendário oficial de Eventos do Estado.

Art. 2º. Deve o Poder Executivo promover atividades comemorativas em menção ao Festival Canta Tarumã.

Art. 3º. Na semana do Festival Canta Tarumã, além de apresentações dessa manifestação cultural serão realizadas exposições, debates e afins.

Art. 4º. Esta Lei entrará em vigor a partir da data de sua publicação.

PAÇO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAZONAS, em Manaus,
21 de Março de 2018.

JOSÉ RICARDO WENDLING
Deputado Estadual do PT/AM



Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas
GABINETE DO DEPUTADO JOSÉ RICARDO

JUSTIFICATIVA

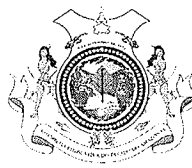
MONALE é uma Associação Cultural que nasceu no ano de 2004, na comunidade Parque São Pedro, periferia de Manaus, tendo constituído personalidade jurídica no ano de 2009. Nasce, inicialmente, com o propósito de atender jovens com ensino médio completo, desempregados através do projeto Rede de Inclusão Social Universitária – RISU PRÉ-VESTIBULAR, que é um preparatório comunitário, totalmente gratuito e professores voluntários. Este projeto já atendeu 400 jovens, sendo que 80% destes estão cursando ensino superior e os que já concluíram retornam para contribuir com outros jovens.

No ano de 2009, insere-se na luta por melhorias na educação oferecida na comunidade, juntamente com os pais, obtendo resultados satisfatórios, em particular na parte estrutural. Desta ação percebe-se a necessidade de estar contribuindo de forma mais efetiva com as escolas da área e com a educação e cultura especificamente. Daí surge o projeto Pequenos Flautistas da Periferia e Biblioteca Comunitária “Letras Para a Vida” que vem atender um número significativo de crianças com aptidão para a música e o incentivo à leitura, através de rodas de leitura. Neste mesmo ano, devido o aumento de ocorrências na violência propõe o debate acerca do assunto, o qual foi denominado “Eu Sou Construtor da Paz” que visa refletir o aumento da violência e ao mesmo tempo procurar encontrar as raízes dos problemas sociais. Deste círculo de debate entre sociedade e poder público se conseguiu melhorias na parte estrutural para a comunidade: melhor iluminação pública, presença mais constante da polícia, aumento na frota de ônibus e a construção de duas quadras para a prática esportiva e água encanada.

Ainda em 2009, nasce o projeto **Festival Canta Tarumã**, que é um festival de músicas inéditas, com temática regional, para os novos compositores, poetas e intérpretes da música popular amazonense e a realização da Feira de Economia Solidária, a qual 20 (vinte) empreendimentos realizam exposição de produtos diversos durante o festival.

O Monale tem por objetivo contribuir para uma sociedade mais justa e fraterna, onde todos (as) possam ter os mesmos direitos e oportunidades, estabelecendo parâmetros igualitários na questão de gêneros, tendo como missão desenvolver atividades de formação social, político, cultural, educativas, desportivas, recreativas e de geração de renda que propiciem o crescimento pessoal e o aperfeiçoamento do exercício político e cidadão, e outros meios de intervenção, oferecendo e desenvolvendo a educação para o exercício da cidadania e inclusão social.

2



Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas
GABINETE DO DEPUTADO JOSÉ RICARDO

Por isso, procura-se trabalhar programas para o desenvolvimento comunitário, mediante processos de formação e de ação que fortaleçam o exercício responsável da cidadania e proponham formas alternativas para as relações de poder no marco do bem comum.

Nossa atividade é realizada por uma equipe que conta atualmente **com 26 pessoas** e por muitos colaboradores da área das ciências sociais e da pedagogia e educadores populares, pessoas comprometidas na construção de uma sociedade melhor e na edificação do outro. Importante salientar que desde sua concepção, o Monale, sempre buscou parceiros para a realização de suas atividades bem como desenvolve suas atividades com voluntários com muita eficiência na realização dos projetos.

2 – DA APRESENTAÇÃO

O presente relatório tem por finalidade apresentar as atividades realizadas pela Associação Cultural Taruma/ Monale no campo da cultura. Tais atividades culturais vêm proporcionando às comunidades o acesso a este bem imprescindível para construção do ser humano: A realização de atividades culturais na própria comunidade contribui de forma significativa para as transformações sociais.

Importa ainda destacar que as ações culturais proporcionadas pelos poderes públicos locais restringem-se a espaços bem distantes da grande massa, o que, de uma forma ou de outra, coloca à margem a grande massa, sendo que a política cultural está destinada a uns poucos, acreditamos.

É neste sentido que a Monale, mesmo às duras penas, vem contribuindo para que esta população, mesmo em parte, possa ter acesso à cultura na própria comunidade, porque acreditamos que as pessoas merecem atividades de qualidade, não desmerecendo outros tipos de ações, mas, aproximar o artista do público, fazer com que as comunidades localizadas nas periferias de nossa cidade possam ter contato com nossos artistas, aprender a valorizá-los, conhecer sua obra, enfim, ser um contraponto, afirmar que a periferia também produz cultura.



Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas
GABINETE DO DEPUTADO JOSÉ RICARDO

3. PROJETO DESENVOLVIDO

3.1 Festival Canta Tarumã

5ª Festival Canta Tarumã
Dias: 9, 10 e 11 de Agosto
*“O desmatamento da floresta Amazônica
e as mudanças climáticas”*

Atrações

- Shows musicais;
- Teatro, dança, poesia;
- Palestras, debates;
- Feira de artesanato, etc.

PATROCÍNIO: SECRETARIA DE CULTURA GOV. DO AM. / GOV. FEDERAL / PREFEITURA DE MANAUS

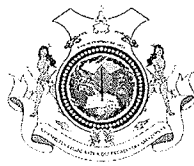
REALIZAÇÃO: CANTATA / MANAUS

APOIO: CÂMARA MUNICIPAL DE MANAUS

Dentre os projetos desenvolvidos pelo Monale, destacamos aqui o Festival Canta Tarumã que visa, acima de tudo, apresentar à sociedade os novos talentos da música popular, bem como proporcionar uma reflexão a partir de uma temática regionalizada, valorizando e difundindo a cultura regional.

Além das músicas e poesias, acontece a Feira de Artesanato que faz parte do festival, com exposição de grandes artesãos e tantas outras iniciativas que proporcionaram renda – stands de guloseimas, brechó, além de um parque de diversão. O Festival Canta Taruma está se tornando uma grande oportunidade de negócios, e, mostra ainda que o evento está contribuindo de forma efetiva para melhorar a economia da comunidade, bem como o seu quadro social.

O Projeto Festival Canta Tarumã, desde sua primeira edição, busca ações que possam contribuir, dentro de uma perspectiva pedagógica, na construção de uma nova consciência de cidadania, talvez de nossa parte, uma utopia, no entanto, custa destacar que essa utopia é a mola que impulsiona a proposta, acreditando sempre, e que, por mais que esteja embutido certa audácia, e por que não afirmar que é uma proposta audaciosa mesmo, uma vez que dentro do gênero, é o único em Manaus que traz à tona questões amazônicas, divulgando, fortalecendo e valorizando a cultura regional, sendo realizado em bairro da periferia da capital com grande participação popular.



Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas
GABINETE DO DEPUTADO JOSÉ RICARDO

No geral, destacamos que as atividades propostas foram realizadas com sucesso, apesar do desdobramento da equipe que não mediu esforços para que as atividades acontecessem, cumprindo na íntegra o cronograma.



PAÇO DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO AMAZONAS, em Manaus,
21 de Março de 2018.


JOSÉ RICARDO WENDLING
Deputado Estadual do PT/AM