



AMAZONAS

GOVERNO DO ESTADO

MENSAGEM N.º 21 /2021

Manaus, 29 de março de 2021.

**Senhor Presidente
Senhores Deputados**

Na forma do artigo 28, XVIII, da Constituição Estadual, combinado com a Lei n.º 3.582, de 29 de dezembro de 2010, submeto à aprovação dessa Augusta Assembleia Legislativa, os nomes dos membros, titular e suplente, representantes da Secretaria de Estado de Educação e Desporto, que integrarão o Conselho Deliberativo da Agência Amazonense de Desenvolvimento Cultural – AADC, na forma a seguir especificada:

Conselho Deliberativo	
Representação	Membro Titular
Secretaria de Estado de Educação e Desporto	SIMARA BRASIL COUTO DE ABRANTES
	Membro Suplente
	BJARNE LIMA FURTADO

Fazendo anexar os respectivos currículos dos indicados, colho o ensejo para renovar aos ilustres Senhores Deputados expressões de elevado apreço.


WILSON MIRANDA LIMA
 Governador do Estado

Excelentíssimo Senhor
 Digníssimo Deputado **ROBERTO MAIA CIDADE FILHO**
 Presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas



Simara Brasil Couto de Abrantes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5026090224372086>

ID Lattes: **5026090224372086**

Última atualização do currículo em 20/02/2021

Mestranda no curso de Maestría em Ciencias de La Educación pela Universidad Autónoma de Asunción, UAA, Paraguay. Tem Especialização em Gestão Escolar e Metodologia da Educação Básica. Graduada em Educação Artística pela Universidade Federal do Amazonas e Pedagogia pela Centro Universitário de Maringá - Unicesumar. Como professora atuou em diversos níveis de Ensino e Instituições, tanto na Rede Pública quanto na Rede Particular. Profissional concursada pela Secretaria de Estado de Educação e Qualidade de Ensino - SEDUC AM, onde foi Coordenadora Institucional o Programa Ciência na Escola e do Componente Arte do Ensino Fundamental - Anos Finais na Gerência do Ensino Fundamental ? Anos Finais do Departamento de Políticas e Programas Educacionais. Sua formação complementar compreende: Extensão universitária em Curso de Arqueologia e Educação Patrimonial, Curso em Oficina de Elaboração de Itens da Prova Brasil, Curso de Tutoria de Ensino à Distância pelo Centro de Treinamento Tecnológico do Amazonas, participa em banca de comissões julgadoras de projetos científicos na Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas. Organiza, participa e apoia feiras e mostras científicas, fez parte do grupo vocal do Coral do Amazonas, Coral João Gomes Júnior, criou grupos vocais em escolas e instituições artísticas, além de prestar serviços de assessoria e consultoria artística visual, fotográfica e musical, foi redatora do componente Arte do Ensino Fundamental e Ensino Médio da Base Nacional Comum Curricular-BNCC do Estado do Amazonas pela Pró BNCC, indicada pela SEDUC-AM, onde é assessora na coordenação de Educação Física e Arte.

(Texto informado pelo autor)

Identificação

Nome

Simara Brasil Couto de Abrantes

Nome em citações bibliográficas

Abrantes, Simara Brasil Couto de

Lattes ID

<http://lattes.cnpq.br/5026090224372086>

Endereço

Endereço Profissional

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E QUALIDADE DO ENSINO.
RUA WALDOMIRO LUSTOSA, 250
JAPIIM
69076-830 - Manaus, AM - Brasil - Caixa-postal: 0
Telefone: (92) 32377637
Ramal: 2273
Fax: (92) 32377637
URL da Homepage: www.seduc.am.gov.br

Formação acadêmica/titulação

2017

Mestrado em andamento em Maestría em Ciencias de La Educación.
Universidad Autónoma de Asunción, UAA, Paraguai. Orientador: Olga Gonzales Giubi.

2006 - 2008

Especialização em Progestão. (Carga Horária: 360h).
Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.
Título: A avaliação como instrumento do Gestor.
Orientador: Helena.

2001 - 2002

Especialização em METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA. (Carga Horária: 360h).
Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.
Título: A Poesia no Ensino Fundamental nas Escolas Estaduais da cidade de Manaus.

2019 - 2020

Graduação em Pedagogia.
Centro Universitário de Maringá, CEUMAR, Brasil.

1992 - 1997

Graduação em Educação Artística.
Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.

Formação Complementar

2016 - 2016

Extensão universitária em Curso de Arqueologia e Educação Patrimonial. (Carga horária: 120h).

Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.

2014 - 2014

Oficina de Elaboração de Itens da Prova Brasil. (Carga horária: 120h).
Travessia Editora e Livraria Ltda, TEL, Brasil.

Atuação Profissional

Secretaria de Estado de Educação e Qualidade de Ensino - SEDUC AM, 0, Brasil.

Vínculo institucional

1989 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coord.Inst. do Programa Ciência na Escola, Carga horária: 40

COLEGIO SALESIANO DOM BOSCO (AM), 0, Brasil.

Vínculo institucional

2001 - 2008

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professora de Artes

Membro de corpo editorial

2014 - 2014

Periódico: Anais do Programa Ciência na Escola Vol. 2/ Nº1/2014

Membro de comitê de assessoramento

2013 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Amazonas

Áreas de atuação

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Programa Ciência na Escola.
Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Educação Artística.
Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Canto.
Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Fotografia.
Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Desenho.
Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Pintura.

Idiomas

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos aceitos para publicação

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**; FURTADO, B. L. . O PROFESSOR DE ARTE E A POLÍTICA DE FORMAÇÃO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO AMAZONAS. Extensão em Revista, 2021.

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Leituras Inclusivas do Mundo: Estéticas Contemporâneas para a Reversão da Invisibilidade,. 2020.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Chega de ocupar buracos e brechas na escola: professores da educação básica e políticas educacionais. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

Redes sociais, websites e blogs

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Claudio Abrantes. 2013; Tema: Site de músico profissional. (Site).

Demais tipos de produção técnica

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Oficina de Elaboração de Itens da Prova Brasil. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Bancas

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Programa Ciência na Escola. 2017. Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Amazonas.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 66ª Reunião Anual da SBPC. 2014. (Congresso).
2. III Congresso Internacional de Dialetologia e Sociolinguística. 2014. (Congresso).
3. Seminário de Avaliação Final do Programa Ciência na Escola.Seminário de Avaliação Final do Programa Ciência na Escola. 2013. (Seminário).
4. Seminário de Avaliação Final do Programa Ciência na Escola.Seminário de Avaliação Final do Programa Ciência na Escola. 2013. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. A Arte de quem faz! A Arte de quem ensina!. 2020. (Outro).
2. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Paisagem Sonora: Patrimônio e Territórios Artísticos. 2020. (Outro).
3. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Paisagem Sonora: Patrimônio e Territórios Artísticos. 2020. (Outro).
4. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Reinventar-se: o ensino da Arte em tempos de distanciamento e as tecnologias contemporâneas. 2020. (Outro).
5. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Reinventar-se: o ensino da Arte em tempos de distanciamento e as tecnologias contemporâneas. 2020. (Outro).
6. Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação ; **Abrantes, Simara Brasil Couto de** . Feira de Ciência da Amazônia. 2016. .

7. LAUREATE, U. ; DEPPE, D. P. E. P. E. - ; **Abrantes, Simara Brasil Couto de** . INOVA MANAUS. 2016. (Outro).
8. DEPPE, D. P. E. P. E. - ; **Abrantes, Simara Brasil Couto de** . Mostra de Projetos do Programa Ciência na Escola - PCE. 2016. (Exposição).

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **Abrantes, Simara Brasil Couto de**. Oficina de Elaboração de Itens da Prova Brasil. 2014. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação ; **Abrantes, Simara Brasil Couto de** . Feira de Ciência da Amazônia. 2016. .
2. DEPPE, D. P. E. P. E. - ; **Abrantes, Simara Brasil Couto de** . Mostra de Projetos do Programa Ciência na Escola - PCE. 2016. (Exposição).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 22/02/2021 às 14:29:39

[Imprimir currículo](#)



Bjarne Lima Furtado

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2584341815744873>

ID Lattes: **2584341815744873**

Última atualização do currículo em 19/02/2021

Graduado em Educação Artística no ano de 2005 pela Universidade Federal do Amazonas ? UFAM e pós-graduado em Docência no Ensino Superior: Práxis Educativas na Universidade LaSalle. Iniciou seus estudos musicais em 1988 na classe de violino da professora Ignez Monteiro Braga, na Escola Técnica Federal do Amazonas ? ETFAM, tendo também como professores os maestros Dirson Costa e Joaquim Henrique. De 1990 a 1997 atuou como violinista da Orquestra Sinfônica do Teatro Amazonas. De 1997 a 2000 exerceu a função de coordenador musical na Educação e Cultura ao Alcance de Todos - ECAT, OSC que no período de 2000 a 2003 por meio das parcerias celebradas com a Secretaria Municipal de Educação - SEMED e Ministério da Cultura - MINC implementou o projeto Música na Rede Municipal de Ensino, auxiliando na elaboração do projeto pedagógico deste, juntamente com a Prof. Dra. Vanda Lima Bellard Freire, então presidente da Associação Brasileira de Educação Musical - ABEM. No referido projeto foi um dos dirigentes da Orquestra e Coro do Ensino Municipal - OCEM. De 2005 a 2007 trabalhou na gerência de difusão artística da Secretaria Municipal de Cultura - SEMC. Atua como artista visual desde 1984, tendo realizado inúmeras exposições individuais e coletivas tanto no Amazonas como em outras capitais brasileiras. Docente da Rede Pública de Ensino Estadual e Municipal desde 2008. Em 2018, passou a desempenhar a função de Assessor Técnico Pedagógico na Coordenação de Educação Física e Arte ? CEFA, ligada ao Departamento de Políticas e Programas Educacionais ? DEPPE da Secretaria de Estado de Educação e Desporto - SEDUC. Desde 2019 atua como Redator-Formador de Arte da Área de Linguagens e suas Tecnologias no Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular ? ProBNCC/Ensino Médio. Atualmente é membro do grupo de pesquisa GETRA da Universidade Federal do Amazonas com o projeto intitulado Enfrentamento da Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes: responsabilidade da escola na proteção de direitos. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Bjarne Lima Furtado 
Nome em citações bibliográficas	FURTADO, B. L.
Lattes ID	 http://lattes.cnpq.br/2584341815744873

Endereço

Endereço Profissional	SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO. Avenida Waldomiro Lustoza, 250 Japiim II 69076830 - Manaus, AM - Brasil Telefone: (92) 994972990
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2019 - 2020	Especialização em DOCÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR. (Carga Horária: 360h). Universidade La Salle - Canoas, UNILASALLE, Brasil. Título: PRAXIS EDUCATIVAS. Orientador: VANESSA AMARAL PRESTES.
1995 - 2005	Graduação em Educação Artística. Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil. Título: A SITUAÇÃO DA EDUCAÇÃO MUSICAL EM MANAUS. Orientador: ELIAS SOUZA FARIAS.
1988 - 1991	Curso técnico/profissionalizante em Técnico em Eletrônica. Escola Técnica Federal do Amazonas, ETFAM, Brasil.
1984 - 1987	Ensino Fundamental (1º grau). Colégio Amazonense D. Pedro II, CAMDP II, Brasil.
1980 - 1983	

Ensino Fundamental (1º grau).
Colégio Estadual Barão do Rio Branco, CEBRB, Brasil.

Formação Complementar

2019 - 2019	DIREITO CONSTITUCIONAL. (Carga horária: 80h). GYN CURSOS, GYN, Brasil.
2019 - 2019	CURSO DE CAPACITAÇÃO PARA A APLICAÇÃO DO ENCEJA 2019. (Carga horária: 20h). INSTITUTO NACIONAL DE ENSINO E PESQUISA, INEP, Brasil.
2019 - 2019	NOVO ENSINO MÉDIO: FLEXIBILIZAÇÃO CURRICULAR E AS NOVAS FORMAS DE APRENDER. (Carga horária: 40h). Universidade do Estado do Amazonas, UEA, Brasil.
2019 - 2019	PAISAGEM SONORA: PATRIMÔNIO E TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS. (Carga horária: 4h). UNIVERSIDADE ESTADUAL DO AMAZONAS, UEA, Brasil.
2019 - 2019	FORMAÇÃO DE APOIO À IMPLEMENTAÇÃO DO REFERENCIAL CURRICULAR AMAZONENSE. (Carga horária: 24h). COORDENAÇÃO ESTADUAL - CONSED/UNDIME, CONSED/UNDIME, Brasil.
2009 - 2009	História da Arte. (Carga horária: 33h). SESC - Administração Nacional, SESC, Brasil.
2007 - 2007	COMPROMISSO E QUALIDADE NO ATENDIMENTO: ÉTICA, EFICÁCIA E CIDADANIA. (Carga horária: 2h). SECRETARIA MUNICIPAL DE PLANEJAMENTO E ADMINISTRAÇÃO DE MANAUS, SEMAD, Brasil.
2007 - 2007	Compromisso e Qualidade no Atendimento: Ética, Eficácia e Cidadania. (Carga horária: 2h). Fundação Escola do Serviço Público do Município de Manaus, FESPM, Brasil.
2006 - 2006	Regência e Didática de Coro Infante-Juvenil. (Carga horária: 35h). Fundação Cultural de Curitiba, FCC, Brasil.
1994 - 1994	Oficina de Música de Câmara e Estudo de Técnica Aplicada ao Violino. (Carga horária: 30h). Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.
1993 - 1993	Extensão universitária em Oficina de Violino Master Class. (Carga horária: 40h). Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.
1987 - 1987	Datilografia em Máquina Elétrica. (Carga horária: 60h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AM, SENAC/AM, Brasil.
1987 - 1987	Operador de Teleimpressor. (Carga horária: 30h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AM, SENAC/AM, Brasil.
1987 - 1987	Datilografia. (Carga horária: 60h). Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - AM, SENAC/AM, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal do Amazonas, UFAM, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Ministério da Cultura, MinC, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Prefeitura Municipal de Manicoré, PMM, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Outras informações

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Jurado, Carga horária: 20
Participou do Corpo de Jurados para Avaliação das Apresentações do 30º Festival Folclórico de Manicoré, realizado no Parque de Exposição Domingos Galdino de Melo.

Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas, SEC, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Jurado, Carga horária: 20

Outras informações Participou como membro do corpo de jurados do 60º Festival Folclórico do Amazonas

Fundação Teatro Amazonas, FTA, Brasil.

Vínculo institucional

1990 - 1997

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Violinista, Carga horária: 20
Músico da Orquestra Sinfônica do Estado do Amazonas

Outras informações

Fundação Amazonense de Educação e Cultura, FAMEC, Brasil.

Vínculo institucional

1996 - 1997

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Arte-Educador, Carga horária: 20

Educação e Cultura ao Alcance de Todos, ECAT, Brasil.

Vínculo institucional

1997 - 2007

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Coordenador de Ass. Culturais e de Projetos, Carga horária: 40

Secretaria de Estado de Assistência Social, SEAS, Brasil.

Vínculo institucional

2000 - 2003

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Arte-educador, Carga horária: 20

Secretaria Municipal de Cultura, SEMC, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2007

Vínculo: Regime Direto Administrativo, Enquadramento Funcional: Técnico, Carga horária: 40
Gerencia de Difusão Cultural - Coordenação de Elaboração de Projetos Culturais

Outras informações

Fundação Municipal de Turismo, MANAUSTUR, Brasil.

Vínculo institucional

2007 - 2008

Vínculo: Regime Direito Administrativo, Enquadramento Funcional: Técnico, Carga horária: 40
Coordenadoria de Fomento Turístico - Elaboração, Execução e Avaliação de Projetos

Outras informações

Secretaria Municipal de Educação, SEMED, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Nível Superior Arte, Carga horária: 20

Secretaria Municipal de Direitos Humanos, SEMDIN, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2007

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: Técnico, Carga horária: 20
Elaboração, Execução e Avaliação de Projetos de Ação Pedagógica para o Centro Integrado de Apoio à Criança e ao Adolescente - CIACA

Outras informações

Conselho Municipal de Política Cultural, CMPC, Brasil.

Vínculo institucional

2003 - 2005

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Conselheiro Municipal de Cultura, Carga horária: 20

Outras informações

Membro do Conselho Municipal de Política Cultural, na condição de representante da sociedade civil

Vínculo institucional

2003 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: CONSELHEIRO

Vínculo institucional

2001 - 2002

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Conselheiro Municipal de Cultura, Carga horária: 20

Outras informações

Membro do Conselho Municipal de Cultura, na condição de representante da sociedade civil

Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, CMDCA, Brasil.**Vínculo institucional****2006 - 2007****Outras informações**

Vínculo: Voluntário, Enquadramento Funcional: Conselheiro Municipal, Carga horária: 20
Membro do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente, na condição de representante da sociedade civil

Secretaria de Estado da Educação e Qualidade de Ensino, SEDUC, Brasil.**Vínculo institucional****2011 - Atual**

Vínculo: Cedido, Enquadramento Funcional: Professor PF 40LPL-IV, Carga horária: 40

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO E DESPORTO, SEDUC, Brasil.**Vínculo institucional****2019 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: IMPLEMENTAÇÃO DA BASE NACIONAL ProBNCC, Carga horária: 360

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO, SEDUC, Brasil.**Vínculo institucional****2019 - Atual**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: REDATOR

Projetos de pesquisa**2019 - Atual**

ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES: a responsabilidade da escola na proteção de direitos
 Descrição: A violência sexual contra criança e adolescente está em discussão em toda sociedade, no Amazonas, no Brasil e no mundo. O abuso sempre existiu em relação à infância e adolescência. O relatório da Unicef (2014), baseado em 190 países apontou que em todo o mundo aproximadamente 120 milhões de meninas com menos de 20 anos foram forçadas a ter relações sexuais ou praticar outros atos sexuais. Segundo o Disque 100, registram-se três queixas de violência sexual contra crianças por minuto. Este projeto propõe conhecer a visão e as ações de docentes e discentes de Escolas Públicas sobre violência sexual de crianças e adolescentes a fim de identificar de que forma o espaço escolar tem contribuído ou não para diminuição deste tipo de violência para este segmento. Para tanto, visa especificamente: identificar a percepção dos professores e alunos de Escolas Públicas sobre violência sexual contra crianças e adolescentes e cotejá-la com os debates que vem sendo feito pela sociedade sobre a temática; apontar as ações desenvolvidas pela escola tanto para o reconhecimento como para prevenção de situações de violência sexual contra crianças e adolescentes no espaço escolar; mapear os espaços de participação proporcionados pela escola para o debate sobre violência sexual contra crianças e adolescentes. Trata-se de uma pesquisa qualitativa em que serão usados como instrumentos e técnicas de pesquisa: o grupo focal com docentes, entrevista com gestores e roda de conversa com adolescentes. Pretende-se contribuir para a elaboração de propostas para o enfrentamento da violência sexual contra crianças e adolescentes..
 Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
 Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Mestrado profissional: (6) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Bjarne Lima Furtado - Integrante / Cristiane Bonfim Fernandez - Coordenador / Simone Eneida Baçal de Oliveira - Integrante / Maria Alcione Pereira Teles - Integrante / Sílvia Carla Macedo Cardoso Furtado - Integrante / Roberta Justina da Costa - Integrante / Hellen Bastos Gomes - Integrante / Amanda Guimarães Soares - Integrante / Jessica Marinho Martins Sakuta - Integrante.

Outros Projetos**2015 - 2016**

Mais Cultura nas Escolas

Descrição: Elaboração, execução e avaliação do projeto de ação "Mais Cultura nas Escolas", executado na Escola Municipal Nestor Nascimento, na cidade de Manaus.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Bjarne Lima Furtado - Coordenador.

2015 - 2016

Mais Cultura nas Escolas

Descrição: Elaboração, execução e avaliação do projeto de ação "Mais Cultura nas Escolas", executado na Escola Municipal João Alfredo, na cidade de Manaus.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

2000 - 2003

Integrantes: Bjarne Lima Furtado - Coordenador.

Orquestra e Coro do Ensino Municipal

Descrição: Elaboração, execução e avaliação do projeto "Orquestra e Coro do Ensino Municipal".

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

2000 - 2003

Integrantes: Bjarne Lima Furtado - Coordenador.

Nossa Orquestra

Descrição: Elaboração, execução e avaliação do projeto de ação "Nossa Orquestra" no Convênio entre Secretaria Municipal de Educação - SEMED/ECAT e Ministério da Cultura - MINC.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Bjarne Lima Furtado - Coordenador.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Idiomas

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Francês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Pouco, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2007

2º Lugar no Prêmio "Mercado Municipal Adolpho Lisboa", Fundação Municipal de Turismo - MANAUSTUR.

1986

Medalha de Honra ao Mérito - V Zonarte, Serviço Social do Comércio - Manaus/AM.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos aceitos para publicação

1.

★ **FURTADO, B. L.**. O PROFESSOR DE ARTE E A POLÍTICA DE FORMAÇÃO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO AMAZONAS. EXTENÇÃO EM REVISTA UEA, 2020.

Produção artística/cultural

Música

1.

FURTADO, B. L.. Caminho das Águas. 2009. Interpretação.

2.

FURTADO, B. L.. Orquestra Sinfônica de Manaus. 2005. Interpretação.

3.

FURTADO, B. L.. Orquestra Sinfônica de Manaus. 2005. Interpretação.

4.

FURTADO, B. L.. Lua. 2003. Arranjo.

5.

FURTADO, B. L.. Amazonas Filarmônica. 2000. Interpretação.

6.

FURTADO, B. L.. Manaus em Poesia - Ode Lírica. 2000. Interpretação.

7.

FURTADO, B. L.. Pássaro, Canto, Cativo. 2000. Arranjo.

8.

FURTADO, B. L.. Tambores de Cuia. 1996. Interpretação.

9.

FURTADO, B. L.. Concerto Sinfônico Noite de Santa Cecília. 1992. Interpretação.

10.

FURTADO, B. L.. Sinfonia das Águas. 1991. Interpretação.

11. **FURTADO, B. L.**. Duo Miha Pogacnik e Rúbia Santos. 1990. Interpretação.
12. **FURTADO, B. L.**. Concerto Comemorativo. 1990. Interpretação.

Artes Visuais

1. **FURTADO, B. L.**. Capa do Livro 'Estatuto da Criança e do Adolescente'. 2017. Ilustração.
2. **FURTADO, B. L.**. Ilustração do Retrato do Autor do Livro 'A Visita dos Botos Vermelhos às Anavilhanas'. 2016. Ilustração.
3. **FURTADO, B. L.**. A Mobilidade dos Desempregados em Manaus. 2010. Ilustração.
4. **FURTADO, B. L.**. Cartaz do V Encontro Estadual de Conselhos Tutelares do Estado do Amazonas. 2010. Ilustração.
5. **FURTADO, B. L.**. Escadas Sem Degraus. 2009. Pintura.
6. **FURTADO, B. L.**. IV Salão Curupira de Artes Plásticas. 2007. Pintura.
7. **FURTADO, B. L.**. Capa do Manual do IV Encontro Estadual de Conselhos Tutelares do Amazonas. 2007. Ilustração.
8. **FURTADO, B. L.**. Memórias das Cinzas. 2000. Pintura.
9. **FURTADO, B. L.**. Porque Só São Fragmentos e Remendos. 2000. Pintura.
10. **FURTADO, B. L.**. Amazônica 99. 1999. Pintura.
11. **FURTADO, B. L.**. II Salão Arte Sebrae. 1999. Pintura.
12. **FURTADO, B. L.**. I Salão Arte Sebrae. 1998. Pintura.
13. **FURTADO, B. L.**. Seis Silêncios. 1997. Pintura.
14. **FURTADO, B. L.**. I Salão Nacional de Artes Plásticas do Amazonas - Branco Silva. 1996. Pintura.
15. **FURTADO, B. L.**. Poluições Culturais. 1993. Pintura.
16. **FURTADO, B. L.**. Dupla Face - Oléo e Aquarela. 1993. Pintura.
17. **FURTADO, B. L.**. Arte Amazônica. 1993. Pintura.
18. **FURTADO, B. L.**. Cláudio Santoro Espaço Nobre. 1993. Pintura.
19. **FURTADO, B. L.**. Coletiva de Bjarne Furtado, Fernando Jr, Mário de Paula e Venino Aragão. 1993. Pintura.
20. **FURTADO, B. L.**. Festival do Peixe Ornamental. 1993. Pintura.
21. **FURTADO, B. L.**. Visão Panorâmica da Atual Arte Amazonense. 1992. Pintura.
22. **FURTADO, B. L.**. Mostra de Artistas Amazonenses. 1991. Pintura.
23. **FURTADO, B. L.**. X Zonarte. 1991. Pintura.
24. **FURTADO, B. L.**. VIII Zonarte. 1989. Pintura.
25. **FURTADO, B. L.**. I Foliarte. 1988. Pintura.
26. **FURTADO, B. L.**. III Salão Curupira de Artes Plásticas. 1988. Pintura.
27. **FURTADO, B. L.**. VI Zonarte. 1987. Pintura.
28. **FURTADO, B. L.**. Coletiva de Artistas Amazonenses. 1987. Pintura.
29. **FURTADO, B. L.**. Coletiva de Artistas Amazonenses. 1987. Pintura.
30. **FURTADO, B. L.**. Desenhos. 1987. Desenho.
31. **FURTADO, B. L.**. V Zonarte. 1986. Pintura.
32. **FURTADO, B. L.**. Estudos. 1986. Pintura.
33. **FURTADO, B. L.**. Mostra Coletiva de Artistas Estudantes. 1984. Pintura.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. JORNADA PEDAGÓGICA FTD EDUCAÇÃO. 2020. (Outra).
2. TRILHAS FORMATIVAS PARA O NOVO ENSINO MÉDIO. 2020. (Encontro).
3. ARTICULAÇÃO DE REDES PARA O ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM REGIÕES DE FRONTEIRA NS. 2018. (Oficina).
4. FESTIVAL FOLCLÓRICO DE MANICORÉ.FESTIVAL. 2018. (Outra).
5. ENCONTRO DE PROFESSORES DE ARTE, COM TEMÁTICA: "POR QUE ARTE?. 2017. (Encontro).
6. Encontro de Professores de Arte "Por que Arte?". 2017. (Encontro).
7. Projeto Jovem Multiplicador - Ação entre Pares. 2017. (Seminário).
8. ORQUESTRA ORPHEUS. ORQUESTRA ORPHEUS. 2015. (Exposição).
9. Fórum Nacional de Financiamento da Cultura - Oficinas de Redesenho do Modelo de Financiamento. 2008. (Oficina).
10. CONCURSO LOGOMARCA DO MERCADO ADOLPHO LISBOA. 2007. (Outra).
11. Exposição "Logomarca do Mercado Adolpho Lisboa". Logomarca do Mercado Municipal Adolpho Lisboa. 2007. (Exposição).
12. IV Encontro Estadual dos Conselhos Tutelares do Amazonas. 2007. (Encontro).
13. Seminário Qualificação no Sistema Nacional de Atendimento Socioeducativo. 2007. (Seminário).
14. V Conferência Estadual de Assistência Social. 2005. (Outra).
15. I Seminário Estadual das Medidas Sócioeducativas. 2004. (Seminário).
16. I Conferência Municipal de Educação. 2001. (Outra).
17. III Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente. 2001. (Outra).
18. DE MÚSICA DE CÂMARA E ESTUDO DE TÉCNICA APLICADA AO VIOLINO. 1994. (Oficina).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FURTADO, B. L.** OFICINA: REINVENTAR-SE: O ENSINO DA ARTE EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO E AS TECNOLOGIAS CONTEMPORANEAS. 2020. (Outro).
2. **FURTADO, B. L.** OFICINA: REINVENTAR-SE: O ENSINO DA ARTE EM TEMPOS DE DISTANCIAMENTO E AS TECNOLOGIAS CONTEMPORANEAS. 2020. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos aceitos para publicação

1. ★ **FURTADO, B. L.** O PROFESSOR DE ARTE E A POLÍTICA DE FORMAÇÃO NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO AMAZONAS. EXTENÇÃO EM REVISTA UEA, 2020.

Artes Visuais

1. **FURTADO, B. L.** Mostra Coletiva de Artistas Estudantes. 1984. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** V Zonarte. 1986. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** VI Zonarte. 1987. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Coletiva de Artistas Amazonenses. 1987. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Coletiva de Artistas Amazonenses. 1987. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** I Foliarte. 1988. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** III Salão Curupira de Artes Plásticas. 1988. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** VIII Zonarte. 1989. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Mostra de Artistas Amazonenses. 1991. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** X Zonarte. 1991. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Visão Panorâmica da Atual Arte Amazonense. 1992. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Poluções Culturais. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Dupla Face - Oléo e Aquarela. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Arte Amazônica. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Cláudio Santoro Espaço Nobre. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Coletiva de Bjarne Furtado, Fernando Jr, Mário de Paula e Venino Aragão. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** I Salão Nacional de Artes Plásticas do Amazonas - Branco Silva. 1996. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** I Salão Arte Sebrae. 1998. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Amazônica 99. 1999. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Memórias das Cinzas. 2000. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** IV Salão Curupira de Artes Plásticas. 2007. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Escadas Sem Degraus. 2009. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Estudos. 1986. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Desenhos. 1987. Desenho.
1. **FURTADO, B. L.** Festival do Peixe Ornamental. 1993. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Seis Silêncios. 1997. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** Porque Só São Fragmentos e Remendos. 2000. Pintura.
1. **FURTADO, B. L.** II Salão Arte Sebrae. 1999. Pintura.

Musica

1. **FURTADO, B. L.** Orquestra Sinfônica de Manaus. 2005. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Orquestra Sinfônica de Manaus. 2005. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Amazonas Filarmônica. 2000. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Manaus em Poesia - Ode Lírica. 2000. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Duo Miha Pogacnik e Rúbia Santos. 1990. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Sinfonia das Águas. 1991. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Concerto Sinfônico Noite de Santa Cecília. 1992. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Concerto Comemorativo. 1990. Interpretação.
1. **FURTADO, B. L.** Tambores de Cuia. 1996. Interpretação.